INDICE

- p. 7 Presentazione, di *Barbara Peroni*
- 15 Avvertenza
- 17 Il dogmatismo dantesco e il lettore moderno,
di *Francesco Spera*
- 37 La misura dello spazio. Geografia dantesca,
di *Giulio Ferroni*
- 47 Francesca al cinema. Dalla *Commedia* allo schermo,
di *Giuliana Nuvoli*
- 69 Cantare i canti oggi. Tra kolossal e opere rock,
di *Luca Toccaceli*
- 79 Dante e l'interpretazione della storia fra Europa
cristiana e Mediterraneo islamico,
di *Gian Mario Anselmi*
- 95 In viaggio verso di noi. Dante e la nostra catastrofe,
di *Pietro Cataldi*
- 103 Le libertà guidate. I diversi rapporti fra testo dantesco
e lettore,
di *Ottavio Brigandì*

- p. 123 Dante e il canone occidentale,
di *Remo Ceserani*
- 141 Astronomia nella *Commedia*. La visione dantesca
del cosmo,
di *Monica Aimone*
- 175 Politica ed esilio nell'età di Dante,
di *Giuliana Albini*
- 197 Tra la rosa e gli angeli. Una variante del XXXI
di Paradiso,
di *Marzio Porro*
- 211 «Duca», «Signore», «Maestro». Virgilio nella *Commedia* di Dante,
di *Massimo Gioseffi*
- 233 Fra gli archetipi danteschi. Dal tema della paternità
a quello del colloquio coi morti,
di *Emilio Pasquini*
- 243 Inferni del Novecento: Levi e Volponi,
di *Emanuele Zinato*
- 255 I consiglieri frodolenti,
di *Alfonso D'Agostino*